



VIESTINNÄN OPETUSSUUNNITELMA  
2012 - 2013

## VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

<b>VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA .....</b>	<b>1</b>
<b>1. TAVOITTEET JA AMMATTIALAN KUVAUS.....</b>	<b>2</b>
YLEISTAVOITTEET .....	2
VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAN YLEISTAVOITE.....	2
AMMATTIALAN KUVAUS.....	2
<b>2. OPINTOJEN RAKENNE.....</b>	<b>3</b>
OPINTOJEN RAKENNE JA SUORITUSTAPA .....	3
VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAN OPINTOJEN RAKENNE.....	4
PERUSOPINNOT .....	7
AMMATTIOPINNOT .....	7
SUUNTAAVAT OPINNOT.....	7
<i>Teostuotanto</i> .....	7
<i>Monimediajournalismi</i> .....	8
<b>3. VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAN OPINTOJAKSO-KUVAUKSET TEEMOITTAIN .....</b>	<b>9</b>

# 1. TAVOITTEET JA AMMATTIALAN KUVAUS

## YLEISTAVOITTEET

Ammattikorkeakoulut (AMK) muodostavat yhdessä tiede- ja taidekorkeakoulujen kanssa suomalaisen koulutusjärjestelmän. Ammattikorkeakoulujen toiminnassa korostuu yhteys työelämään ja alueelliseen kehittämiseen.

Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu tarjoaa tutkimukseen ja taiteellisiin lähtökohtiin perustuvaa korkeakouluopetusta. Ammattikorkeakoulu tuottaa hyvinvointi-, liiketoiminta-, teknologia- sekä viestintä- ja taideoosaamista. Ammattikorkeakoulussa tehtävä soveltava tutkimus-, kehitys- ja innovaatiotoiminta (TKI-toiminta) palvelee ammattikorkeakouluopetusta ja työelämää sekä tukee aluekehitystä.

Kemi-Tornion ammattikorkeakoulu toteuttaa TKI-toimintaan sekä aluekehitystehtävään liittyvää yhteistyötä ympäröivän alueen ja kansainvälisten yhteistyökumppaneiden kanssa. Tämä yhteistyö sekä erilaiset hankkeet integroituvat opiskelijoiden oppimisprosesseihin. Erilaiset kehittämishankkeet toimivat oppimisympäristöinä, joissa toteutetaan yksilöllistä ja yhteisöllistä oppimista sekä tuotetaan uusia innovaatioita, toimintamalleja ja toimintakulttuureja. Työelämälähtöisen toiminnan perustana on opiskelijoiden, opettajien ja työelämän osaajien kumppanuus. Oppiminen tapahtuu vuorovaikutteisesti sosiaalisissa verkostoissa ja perustuu elinikäisen oppimisen periaatteisiin.

## Viestinnän koulutusohjelman yleistavoite

Pohjoisen kuvaa ja ääntä mediaan – rajattomasti

Viestinnän koulutusohjelmasta valmistuu media-alan ammattilaisia. Median asiantuntijoiden moniosaajuus rakentuu vahvalle ammatti-identiteetille, monimediaisuuden ja sosiaalisen median hyödyntämiselle sekä omalle näkökulmalle maailmaan. Medianomit ovat innovatiivisia asiantuntijayhteisöjen jäseniä, jotka osaavat luoda ja versioda monimediaisia sisältöjä sekä osallistuvat media-alan kehittämiseen.

Koulutuksessa panostetaan sosiaalisen median prosessien ja työkalujen kehittämiseen ja kytkemiseen perinteiseen viestintään. Lisäksi koulutuksessa huomioidaan pohjoisen ja arktisen alueen mediatuotannolliset ja kulttuuriset erityispiirteet. Viestinnän koulutusohjelma on keskeinen media-alan ja viestinnän kehittäjä Perämerenkaaren sekä Barentsin alueella.

Opinnot etenevät vaiheittain:

1. vaihe: Teknis-ilmaisullinen osaaminen
2. vaihe: Ammatillinen ilmaisu ja sisältöosaaminen
3. vaihe: Asiantuntijaosaaminen

## Ammattialan kuvaus

Valmistuttuaan medianomit työskentelevät esimerkiksi radiossa, televisiossa, elokuvatuotannoissa, lehdissä, verkkoviestinnässä, av-tilaustuotannoissa, kulttuurilaitoksissa ja –tapahtumissa, matkailun elämystuotannossa sekä erilaisissa viestinnän tehtävissä julkisella ja yksityisellä sektorilla.

## 2. OPINTOJEN RAKENNE

### Opintojen rakenne ja suoritustapa

Tutkinnon laajuus on 240 opintopistettä (op) ja sen suorittamiseen kuluu noin 4 vuotta. Opintojaksot sisältävät lähi- ja/tai etäopetusta sekä itsenäistä työskentelyä.



Kaikille yhteisiä opintoja ovat perusopinnot (30 op) ja ammattiopinnot (90 op). Toisen lukuvuoden keväällä opiskelijat valitsevat suuntaavista ammattiopinnoista joko teostuotannon tai monimediajournalismin. Suuntaavat ammattiopinnot (60 op) suoritetaan pääsääntöisesti kolmantena lukuvuotena. Opintoihin kuuluu myös harjoittelu (30 op), vapaasti valittavat opinnot (15 op) sekä opinnäytetyö (15 op). Opinnoista osa voidaan suorittaa kansainvälisissä vaihto-ohjelmissa.

Kotimaisessa tai ulkomaisessa korkeakoulussa tai muussa oppilaitoksessa suoritettujen opintojen hyväksilukemisen edellytyksenä on riittävä vastaavuus (sisältö, laajuus ja vaatimustaso) viestinnän koulutusohjelmaan kuuluvien opintojen kanssa tai suoritettujen opintojen soveltuminen koulutusohjelman vapaasti valittaviin opintoihin. Opintojen hyväksilukemisesta kerrotaan tarkemmin toimintaohjeessa, joka löytyy mm. toimialan verkkosivuilta.

**Viestinnän koulutusohjelman opintojen rakenne**

Koodi	Opintokokonaisuus/opintojakso	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi	4. vuosi	op yht.
<b>PERUSOPINNOT</b>						<b>30</b>
<b>AMMATTIALAN PERUSTEET</b>						<b>15</b>
6MP8110	Opiskelutaidot ja ammatillinen kasvu	3				
	Johdanto	1,0				
	Medianomin ammattikuva	1,0				
	eOppiminen	1,0				
6MP8120	Laite- ja verkkoympäristöjen käyttö	3				
	Pc ja Mac	1,5				
	Verkkoviestintä	1,5				
6MP8130	Suomen kieli ja viestintä	6				
	Kirjallinen viestintä	3,0				
	Puheviestintä	1,5				
	Mediaesiintymisen perusteet	1,5				
6MP8140	Johdatus media-alaan	3				
	Tekijänoikeudet	1,5				
	Pohjoinen kulttuuri	1,5				
<b>T&amp;K-OSAAMISEN PERUSTEET</b>						<b>15</b>
6MP8210	AMK:n tutkimustoiminta		4			
	Tiedonhaku		1,0			
	Tieteellinen kirjoittaminen		3,0			
6MP8220	Kehitystoiminnan perusteet		6			
	Viestinnän lainsäädäntö ja journalistinen etiikka		1,5			
	Projektinhallinnan perusteet		1,5			
	Osaaminen, innovaatiot ja liiketoiminta		3,0			
6MP8230	Käsikirjoituksen ja dramaturgian perusteet		5			
<b>AMMATTIOPINNOT</b>						<b>90</b>

## Viestinnän koulutusohjelman opetussuunnitelma 2012–2013

Koodi	Opintokokonaisuus/opintojakso	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi	4. vuosi	op yht.
<b>KUVAUS JA LEIKKAUS</b>						<b>15</b>
6MA8101	Kuvan rakentamisen perusteet	1,5				
6MA8102	Valokuvaus ja kuvankäsittely	4,5				
6MA8103	Valaisun perusteet	3				
6MA8104	Kuvauksen ja leikkauksen perusteet	6				
<b>ÄÄNI JA KUVA-ÄÄNI</b>						<b>15</b>
6MA8111	Äänitekniikan perusteet	4,5				
6MA8112	Akustiikan perusteet	1,5				
6MA8113	Ääni-ilmaisun perusteet	4				
6MA8114	Kuva-ääni	3				
6MA8115	DVD-projekti, versiointi ja portfolio	2				
<b>JOURNALISMI JA MEDIA-ANALYYSI</b>						<b>15</b>
6MA8121	Av-median lajityypit ja teosanalyysi	5				
	Mediateoksen sisältöanalyysi	2				
	Journalistinen media-analyysi ja -kritiikki	1,5				
	Semiotiikan ja tekstintutkimuksen perusteita	1,5				
6MA8122	Uutistyö ja journalistisen kirjoittamisen perusteet	10				
<b>MEDIATUOTANNOT</b>						<b>15</b>
6MA8201	Kuvasuunnittelu		3			
6MA8202	Journalistinen projekti		3			
6MA8203	Mediatuotantoprojektit		7			
6MA8204	Tuotantojen versiointi		2			
<b>6MA8210</b>	<b>RADIOJOURNALISMI</b>		12			<b>12</b>
<b>6MA8220</b>	<b>TELEVISIOJOURNALISMI</b>		12			<b>12</b>
<b>AMMATILLISET KIELIOPINNOT</b>						<b>6</b>

## Viestinnän koulutusohjelman opetussuunnitelma 2012–2013

Koodi	Opintokokonaisuus/opintojakso	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi	4. vuosi	op. yht.
6MA8230	Ruotsin kieli ja viestintä		3			
6MA8240	Englannin kieli ja viestintä		3			
<b>SUUNTAAVAT AMMATTIOPINNOT</b>						<b>60</b>
<b>TEOSTUOTANNON SUUNTAUTUMISVAIHTOEHTO</b>						
<b>KUVATEKNINEN ILMAISU</b>						<b>45</b>
6MS8301	Kuvaus ja leikkaus 1			15		
6MS8302	Kuvaus ja leikkaus 2			15		
6MS8303	Valaisu			15		
<b>SISÄLTÖTUOTANTO</b>						<b>45</b>
6MS8311	Käsikirjoitus			15		
6MS8312	Tuotanto 1			15		
6MS8313	Tuotanto 2			15		
6MS8314	Ohjaus 1			15		
6MS8315	Ohjaus 2			15		
<b>ÄÄNI</b>						<b>45</b>
6MS8321	Ääni 1			15		
6MS8322	Ääni 2			15		
6MS8323	Ääni 3			15		
<b>6MS8340</b>	<b>TUOTANTOTYÖPAJA</b>			15		<b>15</b>
<b>MONIMEDIAJOURNALISMIN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHTO</b>						
<b>MONIMEDIAJOURNALISMI</b>						<b>45</b>
6MS8331	Monimediainen sisältösuunnittelu ja versiointi			15		
6MS8332	Monimediainen uutis- ja ajankohtais-toiminta			15		
6MS8333	Asiajournalismi			15		
<b>6MS8340</b>	<b>TUOTANTOTYÖPAJA</b>			15		<b>15</b>

Koodi	Opintokokonaisuus/opintojakso	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi	4. vuosi	op yht.
6MS8350	<b>KANSAINVÄLISET ALAN OPINNOT 15-30 OP</b>					
	<b>HARJOITTELU</b>					<b>30</b>
	<b>OPINNÄYTETYÖ</b>					<b>15</b>
	<b>VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT</b>					<b>15</b>
	<b>OPINNOT YHTEENSÄ</b>					<b>240</b>

### Perusopinnot

Perusopintojen aikana orientoidut ammattikorkeakouluopintoihin ja koulutusalaasi. Saat koulutuksessa ja työelämässä tarvittavia valmiuksia media-alan osaamisessa ja ymmärtämisessä, yhteiskunnallisessa osaamisessa, suullisessa ja kirjallisessa ilmaisussa, vieraissa kielissä, tietotekniikassa sekä alan tutkimus-, kehittämis- ja innovaatiotoiminnassa. Perusopinnot toteutetaan kahden ensimmäisen opintovuoden aikana.

### Ammattiopinnot

Ammattiopintojen aikana perehdytään media-alan teknisiin, ilmaisullisiin ja sisällöllisiin mahdollisuuksiin. Opintojen tavoitteena on saada riittävä perusosaaminen teknisestä toimintaympäristöstä, ilmaisullisista keinoista ja sisällöistä eri välineisiin. Opinnot koostuvat ensimmäisen ja toisen vuoden opinnoista.

### Suuntaavat opinnot

#### Teostuotanto

Teostuotannon koulutuksen keskiössä on teoksellinen osaaminen. Teososaaminen luo valmiudet toimia media-alan erityisosaajana sekä raskaammissa elokuvatuotannoissa että kevyemmissä tuotannoissa mainoksista dokumenttielokuviin.

Koulutuksessa korostuu oman luovan ilmaisun kehittäminen. Medianomin on hallittava tuotantovälineensä luovan ilmaisun mahdollisuudet ja osattava itsenäisesti soveltaa ammattiosaamistaan mediateoksen tuotantoon. Teostuotannossa jokainen osa-alue – kuva, ääni, sisältö – on asiantuntijan vastuulla, joka ymmärtää oman työpanoksensa merkityksen suhteessa teoksen kokonaisuuteen.

Medianomi, joka suuntautuu opinnoissaan teostuotantoon, pystyy toimimaan luovasti vastuullisissa tuotantotehtävissä mediatuotannon eri osa-alueilla. Suuntautumisvaihtoehdossa voi valita kuvateknisen ilmaisun (kuvaus, valaisu, leikkaus) sisältötuotannon (käsikirjoittaminen, ohjaus, tuotanto) tai ääni-ilmaisun ja -tekniikan.



## **Monimediajournalismi**

Journalistisessa koulutuksessa korostuvat yhteys työelämään ja pyrkimys vastata media-alan suuriin ja nopeisiin muutoksiin. Alueellinen sähköinen media on toiminut monimediaisen toimitustyön, tuotannon ja ns. digitaalisen toimintatavan edelläkävijänä myös Lapissa. Maakunta- ja paikallislehdet ovat lähtemässä mukaan seuraavaan muutosaaltoon.

Toimittajan työ on viime vuosina muuttunut perinteisestä yhden välineen hallinnasta monimediaiseksi toimittamiseksi. Muutos on lisännyt journalistisen työn vaativuutta ja monipuolistanut työtehtäviä. Haasteellisessa, monimediaisessa työympäristössä työskentelevän toimittajan täytyy hallita journalistinen sisältö, tuotanto, tekniikka ja julkaiseminen.

Monimediajournalismi keskittyy sisältöihin ja niiden toimitukselliseen versiointiin radioon, televisioon, lehteen ja verkkomediaan. Journalistisessa koulutuksessa korostuvat alueellinen uutis- ja ajankohtaistoiminta, dokumentaarinen ja sisältölähtöinen asiajournalismi, monimediaisen sisältösuunnittelu ja -tuotanto, yhteiskuntaosaaminen sekä mediaympäristön tuntemus.

Monimediajournalismin teoriaopetus integroituu autenttisissa oppimisympäristöissä toteutettaviin työelämäprojekteihin ja/tai koulun omissa medioissa työskentelyyn. Televisiokanava Meän Väylä, paikallisradio RadioAktiivinen sekä verkkopalvelu AV-magneetti ovat koulun omia julkaisu- ja kehitysympäristöjä, joita täydentävät alueellisten ja valtakunnallisten yhteistyökumppanien julkaisut sekä käyttöönotetut sosiaalisen median palvelut. InnoMedia-laboratorion yhteyteen rakennettu monimediatila toimii teoriaopetuksen ja monimediaisen toimittamisen pääasiallisena oppimisympäristönä. Tilaa hyödynnetään myös monimediajournalismin kehitystarpeisiin.

### 3. VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMAN OPINTOJAKSO-KUVAUKSET TEEMOITTAIN

#### 4.1 Ensimmäisen vaiheen opintojaksokuvaukset

Teema: Teknis-ilmaisullinen osaaminen

#### AMMATTIALAN PERUSTEET 15 OP

#### Opintojakson nimi: OPIKSELUTAIDOT JA AMMATILLINEN KASVU

Opintojakson laajuus: 3 op

Opintojakson koodi: 6MP8110

Jakson opinnot:

- Johdanto
- Medianomin ammattikuva
- eOppiminen

**Tavoite:** Opiskelija orientoituu opiskeluun Kemi-Tornion ammattikorkeakoulun kaupan ja kulttuurin toimialan viestinnän koulutusohjelmassa. Hän tutustuu alueen infrastruktuuriin ja kulttuurisiin piirteisiin. Hän perehtyy ammattikorkeakoulun fyysiseen ja sosiokulttuuriseen ympäristöön, opiskelukäytäntöihin sekä sähköisiin oppimisympäristöihin. Opiskelija tuntee media-alan historiaa ja tiedostaa alaan kohdistuvia jatkuvia muutoksia. Hän ymmärtää ammattilaisuuden, tekemällä oppimisen ja elinikäisen opiskelun merkityksen viestinnän alalla. Hän sisäistää koulutusohjelmansa rakenteen, sisällön ja opiskelukäytännöt ja tunnistaa omien opiskelutaitojensa vahvuudet ja kehittämiskohteet. Hän osaa arvioida ammatillista suuntautuneisuuttaan sekä tehdä alustavia urasuunnitelmia.

Sisältö:

- fyysinen oppimisympäristö
- opiskelukaupunki ja alueen kulttuuripalvelut
- opiskeltava ala ja medianomin toimintaympäristö
- opiskelukäytännöt
- opiskelutaidot
- opiskelijapalvelut (mm. tutortoiminta ja opintojen ohjauskäytännöt)
- oppimaan oppiminen

**Toteutus:** Opiskelija orientoituu opiskeluun ja opiskeltavaan alaan luentojen, esittelyjen ja tutustumiskäyntien avulla. Hän tutustuu oppimateriaaliin ja suorittaa opettajien antamat oppimistehtävät. Opiskelija saa johdatusta myös verkkoympäristössä opiskeluun ja toimimiseen.

Oppimateriaali:

- KTAMK:n tutkintosääntö

## Viestinnän koulutusohjelman opetussuunnitelma 2012–2013

- Kulttuurialan opinto-opas
- Lukujärjestykset
- Viestinnän koulutusohjelman opetussuunnitelma, opintopolku ja toimintaohjeet
- Muu oppimateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa

**Arviointi:** Hyväksytty/hylätty.

**Opintojakson nimi: LAITE- JA VERKKOYMPÄRISTÖJEN KÄYTTÖ**

Opintojakson laajuus: 3 op

Opintojakson koodi: 6MP8120

Jakson opinnot:

- Pc ja Mac
- Verkkoviestintä

**Tavoite:** Opiskelija tuntee oppilaitoksen laite- ja verkkoympäristön. Hän hallitsee laitteiden käytön perusteet ja osaa hyödyntää tietotekniikkaa opiskelussaan. Hän harjaantuu työvälineohjelmistojen sekä sosiaalisen median työkalujen käyttäjäksi ja oivaltaa niiden merkityksen omissa työtehtävissään. Opiskelija saa valmiudet kirjallisten tehtävien työstämiseen. Hän tunnistaa perinteisen, yksisuuntaisen ja yhteisöllisen, käyttäjätuotantoisen verkkoviestinnän ominaispiirteet ja tiedostaa niiden kasvavan merkityksen ja käyttömahdollisuudet yhteiskunnassa.

Sisältö:

- tietotekniikan merkitys
- laitteistot ja ohjelmistot
- laitteiden käyttö ja tiedon hallinta
- sisäisen verkon, Internetin ja sosiaalisen median toiminta sekä näiden hyödyntäminen

**Toteutus:** Harjoitustöiden avulla opiskelija tutustuu ohjatusti ohjelmien, tietokoneen ja tietoverkkojen käyttöön. Hän perehtyy opiskelumateriaaliin ja tekee harjoituksia myös itsenäisesti. Opiskelija arvioi omaa työskentelyään ja osallistuu palautekeskusteluun.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Hyväksytty/hylätty.

**Opintojakson nimi: SUOMEN KIELI JA VIESTINTÄ**

Opintojakson laajuus: 6 op

Opintojakson koodi: 6MP8130

Jakson opinnot:

## Viestinnän koulutusohjelman opetussuunnitelma 2012–2013

- Kirjallinen viestintä
- Puheviestintä
- Mediaesiintymisen perusteet

**Tavoite:** Opiskelija haluaa kehittää omia suullisia ja kirjallisia viestintätaitojaan ja osaa käyttää asiantuntijaviestinnän keinoja työyhteisöjen vuorovaikutustilanteissa. Kirjallisessa viestinnässä opiskelija osaa hyödyntää kieli- ja tekstilajitietouttaan asia- ja fiktiivisten tekstien analysoinnissa ja tuottamisessa. Puheviestinnässä ja esiintymistaidossa opiskelija osaa ottaa sanomaa rakentaessaan huomioon viestinnän tavoitteen, tilanteen, välineen, kohderyhmän sekä palautteen.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5.

**Kirjallinen viestintä** /Suomen kieli ja viestintä

Sisältö:

- asiantuntijaviestintä
- tekstitaidot: lukeminen ja kirjoittaminen
- tekstien erittely ja tulkinta
- tekstilajit ja -tyypit
- tekstit ja todellisuus
- kirjoittaminen prosessina
- tekstinhuolto: rakenne, kieli ja tyyli, ulkoasu

Toteutus: Opintojakso sisältää teoriaa ja harjoituksia. Harjoituksissa kiinnitetään huomiota tekstilajeja eli tekstigenrejä yhdistäviin ja erottaviin piirteisiin. Vertaispalaute, opettajan palaute sekä tietotekniikan hyödyntäminen prosessin eri vaiheissa ovat keskeisiä oppimistapoja ja opetusmenetelmiä.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Prosessi ja tuotokset arvioidaan.

**Puheviestintä** /Suomen kieli ja viestintä

Sisältö:

- viestintätilanteen osatekijät
- suomalainen viestintä- ja puhekuulttuuri
- kulttuurienvälinen viestintä
- asiantuntijaviestintä
- itsearviointi, viestijäkuva
- äänenkäytön osatekijät
- hyvä ääni
- esiintymisjännitys
- puheviestintätilanteet
- yksilöviestintä
- ryhmäviestintä

- harjoitukset

**Toteutus:** Opintojakso sisältää teoriaa ja harjoituksia. Aktiivinen osallistuminen harjoituksiin on edellytyksenä suoritukselle.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Arvioinnissa otetaan huomioon opintojakson aikana osoitettu aktiivisuus, opiskelijan itsearviointi ja arvioitavat puhesuoritukset.

Mediaesiintymisen perusteet /*Suomen kieli ja viestintä*

Sisältö:

- oma viestijäkuva
- esiintymistilanne vuorovaikutuksena
- esiintymisjännitys ja tilanteen hallinta
- puheilmaisu kokonaisilmaisun näkökulmasta
- mediaesiintymisen erityispiirteet
- medioiden erityisvaatimukset mediaesiintymisessä

**Toteutus:** Opiskelija osallistuu luento-opetukseen ja esiintymisharjoituksiin sekä suorittaa oppimistehtävät itsenäisenä opiskeluna yksin tai ryhmässä. Opintojaksoa ei voi tenttiä.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opiskelija arvioi omaa työskentelyään opintojakson aikana ja yhdessä opettajan kanssa sekä osallistuu aktiivisesti vertaisarviointiin ryhmässä. Arvioinnin kriteereinä ovat opiskelijan aktiivisuus käytännön harjoittelussa ja halu kehittää omaa ilmaisuaan, kyky ottaa vastaan palautetta, vuorovaikutus ryhmässä ja oppimistehtävien sekä omavalintaisen tehtävän toteutus.

### Opintojakson nimi: JOHDATUS MEDIA-ALAAAN

Opintojakson laajuus: 3 op

Opintojakson koodi: 6MP8140

Jakson opinnot:

- Tekijänoikeudet
- Pohjoinen kulttuuri

**Tavoite:** Opiskelija tietää immateriaalioikeuksiin ja sopimusoikeuteen liittyvän lainsäädännön sekä tuntee media-alan tekijänoikeudet, lähioikeudet ja sopimuskäytännön pääpiirteet ja tekijänoikeusjärjestöjen toiminnan. Hän tuntee oikeutensa sekä teoksen tekijänä että sen käyttäjänä. Opiskelija osaa laatia tekijänoikeuksia koskevia sopimuksia sekä tarvittaessa käyttää asiantuntija-apua. Pohjoisen kulttuurin opinnoissa opiskelija tutustuu pohjoiseen kulttuurihistoriaan, etenkin Suomen Lappiin ja Kemi-Tornion alueeseen.

**Arviointi:** Hyväksytty/hylätty.

**Tekijänoikeudet** /Johdatus media-alaan

Sisältö:

- immateriaalioikeuksiin ja sopimusoikeuteen liittyvää lainsäädäntöä
- media-alan tekijänoikeudet, lähioikeudet ja sopimuskäytännön pääpiirteet

**Toteutus:** Opiskelija osallistuu luento-opetukseen sekä ratkoo tekijänoikeuksiin liittyviä ongelmia itsenäisesti tai ryhmässä.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Pohjoinen kulttuuri** /Johdatus media-alaan

Sisältö:

- kulttuurin tasot ja osa-alueet
- kulttuurin ja mediakulttuurin käsitteet: mitä käsitteillä tarkoitetaan?
- pohjoinen ja Lappi median esittämänä: ensimmäisistä Lapin kuvauksista uusimpiin kuvauksiin
- Suomen Lapin, Tornionlaakson ja Kemi-Tornion kulttuurihistoriaa
- ohje kurssipäiväkirjan laatimiseen

**Toteutus:** Kuvamateriaalilla havainnollistetut luennot. Opiskelija osallistuu teemakeskusteluihin ja laatii kurssipäiväkirjan.

Oppimateriaali:

- Lähteenmäki, Maria 2006. Terra Ultima – matka Lapin historiaan. Otava.
- Tornionlaakson maakuntamuseon verkkosivut osoitteessa <http://www.tornio.fi/museo/>
- Lehtola, Veli-Pekka 1999. Aito lappalainen ei syö haarukalla ja veitsellä. Teoksessa Tuominen, Marja, Tuulentie, Seija, Lehtola, Veli-Pekka & Autti, Mervi: Pohjoiset identiteetit ja mentaliteetit, osa 1, Outamaalta tunturiin. Lapin yliopiston julkaisuja.
- Saarinen, Jarkko 1999. Matkailu, paikallisuus ja alueen identiteetti – näkökulmia Lapin matkailun etnisiin maisemiin. Em. teoksessa.

**KUVAUS JA LEIKKAUS****15 OP****Opintojakson nimi: KUVAN RAKENTAMISEN PERUSTEET**

Opintojakson laajuus: 1,5 op

Opintojakson koodi: 6MA8101

**Tavoite:** Opiskelija oppii, mihin elementteihin ja keinoihin kuvan rakentaminen perustuu. Hän ymmärtää sommittelun, värin ja perspektiivin vaikutuksen kuvailmaisuun.

Sisältö:

- Kuvasommittelun keinot
- Värikäsityksen pääluokat ja värisommittelu
- Perspektiiviopin ja tilan kuvaamisen perusteet

**Toteutus:** Opiskelija osallistuu luento-opetukseen sekä suorittaa annetut oppimistehtävät.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5.

### Opintojakson nimi: VALOKUVAUS JA KUVANKÄSITTELY

Opintojakson laajuus: 4,5 op

Opintojakson koodi: 6MA8102

Kurssi opetetaan englannin kielellä.

Contents:

- digital imagery, a relevant history
- some digital theory: files, pixels, resolution, interpolation, scanning, sensor types
- image processing (not manipulation): Photoshop & lightroom
- basics of image composition
- reading an image
- basic facts about light and lighting for photography: a single source light, nature's light, general studio lighting

**Learning methods:** The course will be supported by assignments to reinforce the lectures and workshops presented during the course. There are also evening and weekend assignments. The images will be presented by the student as, colloquia, hard copy and burnt to CD for assessment.

Literature and additional material:

- Evening, Martin 2005. Adobe Photoshop CS2 for Photographers.
- Hoffman, Donald 2000. Visual Intelligence.
- Berger, John 1990. Ways of seeing.
- Arnheim, Rudolf 1974. Art and Visual Perception.
- Uusitalo, Jani: Konenäkö tuotantotekniikassa: Kuva-analyysi 1.
- Tampereen teknillinen yliopisto, Seinäjoen AMK:n kurssi  
<http://pe.tut.fi/courses/konenako.nsf/>
- Course notes will be provided

**Grading:** 0–5, the course grade will be assessed by attendance, participation, and presented work. An individual assessment of the students work and development will also be verbally given.

### Opintojakson nimi: VALAISUN PERUSTEET

Opintojakson laajuus: 3 op

Opintojakson koodi: 6MA8103

**Tavoite:** Opiskelija tuntee valotekniikan ja -ilmaisun perusteet. Hän hallitsee sähkötekniikan ja -turvallisuuden perusteet. Hän tuntee valojärjestelmän komponentit sekä rakenteen kytkentöineen. Opiskelija ymmärtää valon vaihtelevan perusluonteen ja tuntee valotekniikan ja -ilmaisun työmenetelmien perusteita. Hän ymmärtää valotekniikan ja -ilmaisun mahdollisuudet osana valokuvausta, videokuvausta, elokuva- ja estradityötä.

Sisältö:

- Sähkötekniikka ja työturvallisuus
- Valotekniikka
- Ripustukset ja kiinnitykset
- Valoilmaisun perusteet

**Toteutus:** Opintojakso koostuu valaisun teorialuennoista, harjoituksista ja tentistä.

Oppimateriaali:

- Pirilä, K. & Kivi, E. 2005. Otos. Elävä kuva – elävä ääni. Gummerus.
- Luentomonisteen
- Muu oppimateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arvioinnissa huomioidaan osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin sekä tentti.

### Opintojakson nimi: KUVAKUKSEN JA LEIKKAUKSEN PERUSTEET

Opintojakson laajuus: 6 op

Opintojakson koodi: 6MA8104

**Tavoite:** Opiskelija tuntee videotekniikan peruskäsitteet ja ilmiöt. Hän tuntee videotuotantokaluston osat ja osaa valita tuotantokohtaisesti sopivat välineet. Hän ymmärtää ja osaa soveltaa kuvakerronnan keskeisiä sääntöjä ja konventioita. Hän osaa toimia kuvausryhmän eri työtehtävissä. Opiskelija tuntee videon jälkituotantoprosessin vaiheet ja hallitsee perustason teknisen editointityöasematyöskentelyn. Hän hallitsee editoinnin ja leikkaamisen peruskäsitteet ja säännöt ja ymmärtää kuvakerronnan mahdollisuudet editointityössä.

Sisältö:

- Videokuva: videoformaatit, digitaalisuus ja digitaalisen kuvan laatutekijät
- Videokamerat ja kameroiden säädöt
- Optiikka ja videokuvaukseen liittyvät optiset perusilmiöt
- Väri, väritasapaino, optiset perussuotimet
- Kuvakerronnan perusteet: kuvakokojen järjestelmä, kameran paikka, masterkuvatekniikka



- Videoeditoinnin perustekniikka: non-lineaarisen editointityöaseman rakenne ja editointisovellusten perusteet
- Leikkauksen perusteoria: historia, leikkaamisen keskeiset periaatteet ja käytännöt

**Toteutus:** Opintojakso koostuu luennoista ja kuvausharjoituksista ja tentistä.

Oppimateriaali:

- Pirilä, K. & Kivi, E. 2008. Leikkaus. Elävä kuva – elävä ääni. Otava.
- Luentomonisteet
- Muu oppimateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arvioinnissa huomioidaan osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin sekä tentti.

**ÄÄNI JA KUVA-ÄÄNI**

**15 OP**

**Opintojakson nimi: ÄÄNITEKNIIKAN PERUSTEET**

Opintojakson laajuus: 4,5 op

Opintojakson koodi: 6MA8111

**Tavoite:** Opiskelija hallitsee äänitekniikan perusteet. Hän ymmärtää analogisen ja digitaalisen äänen tallennusprosessin sekä niiden erot. Opiskelija tuntee yleisimmät digitaaliset tallennusformaatit. Hän osaa äänittää ja muokata äänimateriaalia.

Sisältö:

Äänen tallennus

- mikrofonit, niiden ominaisuudet ja toimintaperiaatteet
- kaapelit, liittimet, balansoitu siirtolinja
- mikserit, mikrofoni- ja linjatasoinen ääni
- digitaalinen äänentallennus: näytteenottotaajuus, bittiresoluutio, yleisimmät lineaariset äänentallennusformaatit
- kenttä-äänityksen perusteet, kovalevytallentimien käyttö
- pienoiskuunnelman äänitys

Äänen editointi

- äänityöasemat (ProTools), audion siirrot, äänen editointi ja prosessointi
- äänitekniikka: äänijärjestelmän perusteet, mikserin, kaiuttimen ja vahvistinten toiminta
- stereofonian perusteet
- pienoiskuunnelman editointi

**Toteutus:** Opintojakso koostuu luentokeskusteluista, demonstraatioista, harjoitustöistä ja tentistä. Ryhmätöinä äänitetään ja editoidaan pienoiskuunnelma.

Oppimateriaali:

- Laaksonen, Jukka 2006. Äänityön kivijalka. Idemco, Porvoo.
- Blomberg, Esa & Lepoluoto, Ari 1993. Audiokirja. Tapiolan viestintäsuunnittelu, Espoo
- Muu oppimateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arviointiin vaikuttavat säännöllinen läsnäolo, aktiivinen osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin, oma-aloitteisuus sekä tentti.

### Opintojakson nimi: AKUSTIIKAN PERUSTEET

Opintojakson laajuus: 1,5 op

Opintojakson koodi: 6MA8112

**Tavoite:** Opiskelija tuntee ääniopin kannalta keskeisten akustisten suuntauksien, fysikaalisen akustiikan ja psykoakustiikan käsitteet. Hän osaa fysikaalisen akustiikan perusteet sekä ymmärtää eri akustisten ilmiöiden merkityksen äänitekniikassa.

Sisältö:

- äänen fysiologia: taajuus, nopeus, voimakkuus, aallonpituus, käänteinen neliöjuurilaki, vaihevirhe, huoneakustiikka ja äänieristys
- psykoakustiikka: kuuleminen, äänen peittoilmiöt

**Toteutus:** Opintojakso koostuu luentokeskusteluista, demonstraatioista ja tentistä.

Oppimateriaali:

- Laaksonen, Jukka 2006. Äänityön kivijalka. Idemco, Porvoo.
- Aro, Eero 2006. Tilaääni. Idemco, Porvoo
- Muu oppimateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arviointiin vaikuttavat säännöllinen läsnäolo, aktiivinen osallistuminen opetukseen sekä tentti.

### Opintojakson nimi: ÄÄNI-ILMAISUN PERUSTEET

Opintojakson laajuus: 4 op

Opintojakson koodi: 6MA8113

**Tavoite:** Opiskelija tuntee ääni-ilmaisun peruselementit ja niiden erilaiset funktiot sekä osaa yhdistää eri elementtejä dramaturgisesti toimivaksi äänikerronaksi. Hän ymmärtää äänikerronnan mahdollisuudet osana audiovisuaalista ilmaisua.

**Sisältö:**

- äänikerronnan elementit ja niiden funktiot äänikerronnassa
- äänelliset siirtymät
- ääninäyttämö, rikastettu ääninäyttämö
- äänisiirtymät, äänimontaasin rakentaminen
- pienoiskuunnelman käsikirjoitus

**Toteutus:** Opintojakso koostuu luentokeskusteluista, demonstraatioista, äänianalyyseistä, harjoituksista sekä tentistä tai tentin sijaan kurssipäiväkirjasta.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arviointiin vaikuttavat säännöllinen läsnäolo, aktiivinen osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin, oma-aloitteisuus sekä tentti tai oppimispäiväkirja.

**Opintojakson nimi: KUVA-ÄÄNI**

Opintojakson laajuus: 3 op

Opintojakson koodi: 6MA8114

**Tavoite:** Opiskelija ymmärtää äänikerronnan merkityksen liikkuvassa kuvassa. Hän hallitsee kuvaäänityksen perusteet sekä äänileikkauksen osana kuvaleikkausta. Opiskelija hallitsee kuvaäänien jälkityöstämiseen tarvittavat perustaidot.

**Sisältö:****Äänittäminen kuvauspaikalla**

- puomitustekniikat
- langattomat mikrofonit
- mikrofonien sijoittelu

**Kuvaäänileikkaus**

- äänelliset huomiopisteet ja siirtymät kuvassa
- jälkiäänitys

**Toteutus:** Opintojakso koostuu demonstraatioista, harjoitustöistä. Opintojakson aikana toteutetaan kuvaääniharjoitus, joka koostuu äänitys- ja äänen editointi osioista. Opintojaksoon sisältyy tentti tai sen vaihtoehtona opintopäiväkirja.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arviointiin vaikuttavat säännöllinen läsnäolo, aktiivinen osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin, oma-aloitteisuus sekä tentti tai opintopäiväkirja.

**Opintojakson nimi: DVD-PROJEKTI, VERSIOINTI JA PORTFOLIO**

Opintojakson laajuus: 2 op

Opintojakson koodi: 6MA8115

**Tavoite:** Opiskelija tuntee video- ja äänitekniikassa käytettävät mediaelementit ja osaa valita, muokata ja yhdistää tarvittavat elementit osana jälkituotantoprosessia. Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa tarkoituksenmukaisen DVD-tuotteen.

Sisältö:

- DVD-projektin suunnittelu
- Jälkituotannon mediaelementit
- Kuvan ja äänen versiointi ja käsittely jälkituotantosovelluksissa
- Mediaelementtien yhdistäminen

**Toteutus:** Opiskelija kokoaa DVD-muotoisen portfolion aiemmilla kuva- ja ääniopintojaksoilla tekemistään harjoitustöistä.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5.

**JOURNALISMI JA MEDIA-ANALYYSI****15 OP****Opintojakson nimi: AV-MEDIAN LAJITYYPIT JA TEOSANALYYSI**

Opintojakson laajuus: 5 op

Opintojakson koodi: 6MA8121

Jakson opinnot:

- Mediateoksen sisältöanalyysi
- Media-analyysi ja -kriittikki
- Semiotiikan ja tekstintutkimuksen perusteita

**Tavoite:** Opiskelija ymmärtää eri mediamuotojen kategoriat, historialliset tyylisuunnat sekä lajityypin käsitteen. Hän hallitsee mediateoksen sisällönanalyysin perusteet. Opiskelija osaa määritellä, mitä journalismi on ja tietää, miten se eroaa muusta mediasta. Hän pystyy kriittisesti tarkastelemaan journalistisia tuotteita sekä niiden laatua ja tarkoituksenmukaisuutta. Opiskelija kykenee kielellisten ja kuvallisten mediatekstien analyysiin ja tulkintaan semiotiikan ja kriittisen tekstintutkimuksen työkaluilla.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5.

**Mediateoksen sisältöanalyysi** / Av-median lajityypit ja teosanalyysi

Sisältö:

- elokuvan lajityypit ja tyylisuunnat
- television lajityypit ja tyylisuunnat
- mediateoksen sisällönanalyysin perusteet

**Toteutus:** Opiskelija tutustuu teosesimerkkeihin ja analysoi mediateosta lajityypin näkökulmasta.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Journalistinen media-analyysi ja -kriittikki** / *Av-median lajityypit ja teosanalyysi*

Sisältö:

- media-analyysin ja -kriittikin periaatteet ja peruskäsitteet
- uutiskriteerit
- mediakriittinen ajattelu ja kysymyksenasettelu (toimittajan valinnat)
- journalismin ja mediakulttuurin ajankohtaisten kysymysten tarkastelu
- uutiskuva ja sen analyysi

**Toteutus:** Opinnot sisältävät teoriaa sekä analyysiharjoituksia.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Semiotiikan ja tekstintutkimuksen perusteita** / *Av-median lajityypit ja teosanalyysi*

Sisältö:

- teksti fyysisenä ja semioottisena tuotteena
- näkökulmia tekstin sisällön analyysiin
- kriittisen tekstintutkimuksen käsitteitä ja erittelyn työkaluja
- strukturalistinen semiotiikka ja pragmaattinen semiotiikka
- merkityksellistämisen tasot

**Toteutus:** Opinnot koostuvat luennoista ja harjoituksista. Opiskelija laatii parityönä analyysin, jossa hän käyttää kriittisen tekstintutkimuksen ja semioottisen analyysin työvälineitä. Analyysi raportoidaan suullisesti ja kirjallisesti.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Kirjallinen ja suullinen raportti arvioidaan.

**Opintojakson nimi: UUTISTYÖ JA JOURNALISTISEN KIRJOITTAMISEN PERUSTEET**

Opintojakson laajuus: 10 op

Opintojakson koodi: 6MA8122

**Tavoite:** Opiskelija tuntee journalistisen työprosessin ja ymmärtää toimittajan työn merkityksen yhteiskunnassa. Hän tuntee päivittäisjournalismin tavallisimmat juttutyypit ja osaa kirjoittaa sujuvaa ja selkeää journalistista tekstiä. Opiskelija hallitsee tiedonhankinnan perusteet, tuntee uutisten keskeiset tiedonlähteet ja osaa arvioida niitä kriittisesti. Opiskelija osaa hyödyntää internetiä ja sosiaalista mediaa osana toimitustyötä.

Sisältö:

- toimituksen eri toimenkuvat
- toimittajan työprosessi
- toimittajan roolit ja vastuut suhteessa lähteisiin ja lukijoihin
- ideoinnin ja toimitustyön perusteet
- internetin ja sosiaalisen median hyödyntäminen toimitustyössä
- uutisen rakenne ja eri lehtijuttutyyppeiden erikoispiirteet ja vaatimukset
- haastattelutekniikan perusteet
- tiedonhankinnan perusteet
- journalismin ongelmakohdat
- jutun kirjoittamisen vaiheet
- hyvä lehtikieli ja journalistinen tyyli
- lähdekritiikki, lähdesuoja
- yhteiskunnalliset päätöksentekojärjestelmät ja tiedotuskäytännöt
- ammattieettinen itsesääntely (Journalistin ohjeet ja JSN)

**Toteutus:** Alueen lehtitalojen ja muiden lehtiä kustantavien organisaatioiden toimeksiannosta tehtävät työelämäprojektit kytkettynä teoria-opetukseen. Opiskelijat vierailevat eri toimituksissa ja/tai lähiopetuksen yhteydessä käy vierailijoita. Opintojaksoa ei voi tenttiä.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan arviointiasteikolla 0–5. Arviointiin vaikuttavat säännöllinen läsnäolo, aktiivinen osallistuminen opetukseen ja projekteihin, aikataulujen noudattaminen, oma-aloitteisuus sekä kirjallinen koe.

#### 4.2 Toisen vaiheen opintojaksokuvaukset

Teema: Ammatillinen ilmaisu ja sisältöosaaminen

Opiskelija osaa soveltaa työkaluosaamistaan ja ilmaisullista osaamistaan mediatuotannon eri osa-alueilla. Opiskelija voi aloittaa toisen vaiheen opinnot, kun ensimmäisen vaiheen opinnot on suoritettu.

**T&K-OSAAMISEN PERUSTEET 15 OP**

**Opintojakson nimi: AMK:N TUTKIMUSTOIMINTA**

Opintojakson laajuus: 4 op

Opintojakson koodi: 6MP8210

Jakson opinnot:

- Tiedonhaku
- Tieteellinen kirjoittaminen

**Tavoite:** Opiskelija perehtyy oman tiedontarpeensa jäsentämiseen, erilaisten tiedonlähteiden tunnistamiseen sekä elektronisten tiedonlähteiden ja tietokantojen käyttöön. Hän osaa arvioida kriittisesti informaatiota ja noudattaa tekijänoikeuksia sekä asianmukaisia lähdemerkintöjä. Opiskelija perehtyy alustavasti viestintäalan tutkimustyyppeihin. Hän laatii esimerkiksi viestintäprosessiin, viestien tuotantoon, kulutukseen ja jakeluun, viestinnän instituutioihin, mediakasvatukseen, mediaetiikkaan tai sosiaaliseen mediaan kytkeytyvän seminaarityön, jossa hän noudattaa tieteellisen kirjoittamisen periaatteita.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan arviointiasteikolla 0–5.

Tiedonhaku

Sisältö:

- yleiset tietokannat
- oman alan tietokannat
- tietokantojen käyttö
- tiedon luotettavuuden arviointi

**Toteutus:** Opintojaksolla opiskelija perehtyy tiedonhankinnan perusteisiin demonstraatioiden, harjoitusten ja keskustelujen avulla.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Tieteellinen kirjoittaminen

Sisältö:

- viestintäalan tutkimusaloja ja -tyyppejä
- seminaarityön sisältö, muoto ja prosessi
- tiedonhankinta
- tekstitaidot
- lähdeviitteet ja -luettelo

**Toteutus:** Opintojakso suoritetaan osittain kontaktiopetuksena ja osittain itsenäisenä opiskeluna. Opiskelija laatii seminaarityön, esittelee sen sekä opponoi kirjallisesti ja suullisesti yhden seminaarityön.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Seminaarityön kirjallinen ja suullinen raportti sekä opponointi arvioidaan.

**Opintojakson nimi: KEHITYSTOIMINNAN PERUSTEET**

Opintojakson laajuus: 6 op

Opintojakson koodi: 6MP8220

Jakson opinnot:

- Viestinnän lainsäädäntö ja journalistinen etiikka
- Projektinhallinnan perusteet
- Osaaminen, innovaatiot ja liiketoiminta

**Tavoite:** Viestinnän lainsäädäntö ja journalistinen etiikka -opinnot suoritettuaan opiskelija on perillä joukkoviestinnän sääntelyyn ja viranomaistoiminnan julkisuuteen liittyvästä lainsäädännöstä. Hän on sisäistänyt viestinnän ammattietiikan, hallitsee journalistin ohjeet, lähdesuojan sekä osaa soveltaa julkisen sanan neuvoston päätöksiä. Opiskelija tuntee viestintäalaaan liittyvän sananvapauslainsäädännön ja yksityisyyden suojan perusteet.

Projektinhallinnan perusteet -opinnot suoritettuaan opiskelija ymmärtää projektitoiminnan merkityksen osana nykyaikaista yritystoimintaa. Hän omaksuu perustiedot ja - taidot projektitoiminnasta.

Osaaminen, innovaatiot ja liiketoiminta -opinnot suoritettuaan opiskelija ymmärtää liiketoiminnan ja yrittäjyyden merkityksen sekä yritystoiminnan perusperiaatteet.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan arviointiasteikolla 0–5.

Viestinnän lainsäädäntö ja journalistinen etiikka

Sisältö:

- Journalistin ammattieettiset ohjeet
- esimerkkejä Julkisen sanan neuvoston päätöksistä
- Suomen sananvapauslainsäädäntö

**Toteutus:** Opiskelija osallistuu luento-opetukseen sekä suorittaa annetut oppimistehtävät.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Projektinhallinnan perusteet

Sisältö:

- johdatus projektityöskentelyyn
- projektitoiminta ja organisaatorakenteet
- projektin suunnittelu, toteutus ja päättäminen
- projektin organisointi
- viestinnän rooli ja kanavat projektissa



**Toteutus:** Opiskelija osallistuu luento-opetukseen sekä suorittaa annetut oppimistehtävät.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Osaaminen, innovaatiot ja liiketoiminta

Sisältö:

- kustannustietoinen, asiakaslähtöinen ja laadukas toiminta
- osaamisen ja innovaatioiden kehittäminen ja tuotteistaminen kannattavaksi liiketoiminnaksi
- liikeidean kehittäminen ja alustavan liiketoimintasuunnitelman laatiminen

**Toteutus:** Opiskelija osallistuu luento-opetukseen sekä suorittaa annetut oppimistehtävät.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

### Opintojakson nimi: KÄSIKIRJOITUKSEN JA DRAMATURGIAN PERUSTEET

Opintojakson laajuus: 5 op

Opintojakson koodi: 6MP8230

**Tavoite:** Opiskelija tuntee draaman rakentamisen peruskäsitteet ja yleisimmät draamalliset mallit. Hän osaa analysoida mediateoksia käsikirjoittamisen näkökulmasta. Opiskelija hahmottaa käsikirjoitusprosessin vaiheet ja pystyy tekemään ennakkotutkimusta valitsemastaan aiheesta.

Sisältö:

- käsikirjoittamisen tarkoitus ja kohderyhmä
- käsikirjoittamisen historia ja lajityypit
- tarinankerronta ja keskeiset draaman rakenteet
- kirjoittaminen eri muotoihin ja medioihin
- luova identiteetti ja omien ydinkokemusten analyysi
- havainnointi ja ennakkotutkimuksen tekeminen
- käsikirjoitusprosessin vaiheet
- synopsis

**Toteutus:** Draaman rakentamisen peruskäsitteisiin ja draamamalleihin perehtyminen kirjallisuuden, muun oppimateriaalin ja luentojen kautta. Mediateosten analyysi käsikirjoituksen näkökulmasta sekä käsikirjoituksen draamallinen analyysi. Ennakkotutkimuksen tekeminen omasta käsikirjoitusaiheesta ja palautteen antaminen. Synopsiksen kirjoittaminen. Opintojakson sisällöstä järjestetään tentti.

Oppimateriaali:

- Aaltonen, Jouko 2002. Käsikirjoittajan työkalut. SKS, Helsinki.
- Muu oppimateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 1–5. Opintojakson tavoite ilmaisee arvosanan 5 (kiitettävä) tasoisen suorituksen oppimistavoitteen. Arvioinnissa huomioidaan aktiivinen osallistuminen opetukseen, oppimistehtävien suorittaminen ja tentti.

**MEDIATUOTANNOT****15 OP****Opintojakson nimi: KUVASUUNNITTELU**

Opintojakson laajuus: 3 op

Opintojakson koodi: 6MA8201

**Tavoite:** Opiskelija syventää tietojaan kuvakerronnan mahdollisuuksista. Hän ymmärtää ja osaa hyödyntää kuvakerronnan jatkuvuuden periaatteita. Opiskelija osaa hyödyntää kuvasuunnittelun työvälineitä pienimuotoisen tuotannon suunnittelussa.

Sisältö:

- Kuvasuunnittelu ja kuvakäsikirjoitus
- Kuva- ja äänikerronnan jatkuvuus
- Kuvakerronnallinen tila ja aika
- Kuvaspaikkojen etsiminen ja analysointi

**Toteutus:** Opintojakso koostuu luennoista ja ryhmätyönä toteutettavista kuvasuunnittelu- ja kuvausharjoituksista.

Oppimateriaali:

- Katz, Stephen 2001. Film Directing Shot by Shot: Visualizing from Concept to screen. Michael Wiese Productions.
- Muu oppimateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan arviointiasteikolla 0–5. Arvioinnissa huomioidaan osallistuminen opetukseen ja harjoitustehtäviin.

**Opintojakson nimi: JOURNALISTINEN PROJEKTI**

Opintojakson laajuus: 3 op

Opintojakson koodi: 6MA8202

**Tavoite:** Opiskelija osaa antaa ja vastaanottaa rakentavaa palautetta sekä työskennellä ryhmässä. Opiskelija osaa suunnitella ja aikatauluttaa työskentelynsä. Hän osaa ideoida toimeksiannosta erilaisia juttuja itsenäisesti ja/tai toimitustiimeissä sekä neuvotella toimeksiantajan kanssa jutun sisältöön ja toteutukseen liittyvistä asioista. Opiskelija osaa hyödyntää internetiä ja sosiaalista mediaa projektin lopputuloksen jakelussa ja levittämisessä.

**Sisältö:**

- toimeksiantajaan tutustuminen ja tehtävään perehtyminen
- toimituspalaveri ja järjestäytyminen, aiheiden ideointi ja valinta, uutiskriteerit
- työprosessin aikatauluttaminen
- lehtijuttutyypit (uutinen, taustajuttu, haastattelu, mielipidekirjoitus, reportaasi, arvostelu) ja jutun näkökulma
- tiedonhankinta, lähdeyytät ja lähdekritiikki
- tietojen jäsentäminen ja jutun kirjoittaminen sekä tietojen tarkistaminen
- jutun rakenne ja osat, muoto ja tyyli
- palautteen antaminen, vastaanottaminen ja hyödyntäminen

**Toteutus:** Työskentelytavat muistuttavat työelämän käytäntöjä. Kurssilla toimitaan sekä yhteistyössä että työskennellään itsenäisesti. Palautetta ja ohjausta saadaan ryhmissä ja/tai henkilökohtaisessa ohjauskeskustelussa. Opintojaksoa ei voi tenttiä.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan arviointiasteikolla 0–5. Arviointiin vaikuttavat journalistisen kirjoittamisen osaaminen, journalistisen työprosessin osaaminen sekä vuorovaikutusosaaminen.

**Opintojakson nimi: MEDIATUOTANTOPROJEKTIT**

Opintojakson laajuus: 7 op

Opintojakson koodi: 6MA8203

**Tavoite:** Opiskelija hallitsee tuotantoprojektin eri vaiheet: esituotannon, tuotannon ja jälkituotannon. Hän tuntee tuotantoroolien toimenkuvat ja osaa vastata itsenäisesti tuotantoroolistaan. Hän kykenee luoviin ratkaisuihin kaikissa projektin tuotantovaiheissa.

**Sisältö:**

- tilaustuotannon erityispiirteet
- ryhmädynamiikka ja tuotantoroolit
- projektin perustaminen
- projektin esituotanto
- projektin tuotantovaihe
- projektin jälkityöt

**Toteutus:** Opintojakso muodostuu luentokeskusteluista sekä työskentelystä tuotantoryhmässä itsenäisesti ja ohjatusti. Opiskelija pitää oppimispäiväkirjaa, laatii raportin ja suorittaa itsearviointin osallistumisestaan projektiin. Oppimispäiväkirja voidaan myös korvata kurssimateriaalin tentillä, jonka osana on oppilaan itsarviointi projektiin osallistumisesta. Projektissa voidaan hyödyntää aiemmilla kursseilla laadittuja käsikirjoituksia tai opiskelijoiden vapaa-ajallaan kirjoittamia lyhyehköjä tekstejä.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arvioinnin painottuminen: projektin toteutusprosessi 40 %, toiminta tuotantoryhmässä ja tuotantoroolissa 40 % ja itsearviointi 20 %.

### Opintojakson nimi: TUOTANTOJEN VERSIOINTI

Opintojakson laajuus: 2 op

Opintojakson koodi: 6MA8204

**Tavoite:** Opiskelija osaa hahmottaa ja huomioida tuotantonsa versiointimahdollisuudet. Hän osaa tarvittaessa huomioida versioiden tarpeet ja erityispiirteet läpi koko tuotantoprosessin. Opiskelija hallitsee versioinnin teknisen prosessin.

**Sisältö:**

**Toteutus:**

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5.

### RADIOJOURNALISMI

12 OP

### Opintojakson nimi: RADIOJOURNALISMI

Opintojakson laajuus: 12 op

Opintojakson koodi: 6MA8210

**Tavoite:** Opiskelija harjaantuu radiotyöhön ja tuntee radion välineelliset erityispiirteet. Hän tuntee radion päivittäis- ja uutistoimituksen toiminnan ja radiotoimittajan työnkuvan. Hän osaa radiojournalismin perusteet, lähetysvirtaradion tuotantovälineet, radiotyössä tarvittavan tekniikan perusteet ja tekniset työtavat. Opiskelija hallitsee lähetysstudion käytön ja kykenee ratkaisemaan radiotuotannon teknisiä perusongelmatilanteita. Hän hallitsee radiojuttujen suunnittelun ja toteutuksen siihen liittyvän perinteisen ja sosiaalisen median verkkoviestinnän itsenäisesti osana toimitusryhmää. Opiskelija harjaantuu ohjelmatyön laadulliseen ja sisällölliseen arviointiin. Hän ymmärtää radion kaksoisluonteen viestintä- ja ilmaisuvälineenä.

**Sisältö:**

radiojournalismin ja -esiintymisen perusteet

- suoran lähetysten ja siihen liittyvän verkkoviestinnän sisällöllinen toteutus
- itsenäinen radion ajankohtaisjuttujen ja uutisten toimittaminen
- radion internet- ja sosiaalisen median sisältöjen toimittaminen
- toimituspalaverit

- radio ilmaisuvälineenä

radion käyttötieteellinen

- lähetys- ja toimitusjärjestelmä
- editointiohjelma
- internetin ja sosiaalisen median työkalut
- tallentimet, ulkotuotanto jne.

**Toteutus:** Opintojakso suoritetaan lähiopiskeluna ja itsenäisenä opiskeluna toimitettuja radiojuttuja sekä juontoja suunnittelella ja toteuttamalla. Journalismin moduuli antaa opiskelijalle perusvalmiudet suoriutua opintojaksosta.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arviointiin vaikuttavat osallistuminen radiotuotantoon, toimituspalaveriin sekä opetukseen, ryhmässä toimiminen ja työnäytesalkku. Opintojaksoa ei voi tenttiä.

**TELEVISIOJOURNALISMI**

**12 OP**

**Opintojakson nimi: TELEVISIOJOURNALISMI**

Opintojakson laajuus: 12 op

Opintojakson koodi: 6MA8220

**Tavoite:** Opiskelija harjaantuu tv-työhön ja tuntee sen välineelliset erityispiirteet. Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa tv-ohjelmatuotannon sekä sisällöllisesti että teknisesti. Hän oppii tekemällä keskeiset tv:n ohjelmagenret. Opiskelija tuntee tv-tekniikan, sen tekniset ja sisällölliset mahdollisuudet ja osaa soveltaa niitä käytäntöön. Hän oppii työskentelemään tuotantotiimin jäsenenä erilaisissa tuotantoympäristöissä.

Sisältö:

Tulevan suuntautumisvaihtoehdonsa mukaan opiskelija tutustuu joko

- television uutis- ja ajankohtaisohjelmien rakenteeseen ja sisällön tuottamiseen
- tv-haastattelun sisällön suunnitteluun ja toimituspalaveriin tai
- tv-käsikirjoittamiseen, tuotantopalaveriin, monikameratekniikan rakenteiden suunnitteluun ja toteutukseen, ohjaukseen ja studiotyöskentelyyn

Kaikki opiskelijat

- tv-kuvauskaluston käyttö ja jälkityöt
- internetin ja sosiaalisen median työkalut

**Toteutus:** Opintojakso suoritetaan lähiopiskeluna ja itsenäisenä opiskeluna työelämälähtöisissä ohjelmatuotannoissa. Opiskelijat tekevät itsearviointiraportin. Opintojaksoa ei voi tenttiä.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Arvioidaan asteikolla 0–5. Arviointiin vaikuttavat ohjelmatuotannot, osallistuminen opetukseen, välinehallinta ja itsearviointi.

## AMMATILLISET KIELIOPINNOT

6 OP

### Opintojakson nimi: RUOTSIN KIELI JA VIESTINTÄ

Opintojakson laajuus: 3 op

Opintojakson koodi: 6MA8230

**Tavoite:** Opiskelija oppii media-alan ruotsin kielen erityissanaston. Hän osaa viestiä sekä suullisesti että kirjallisesti ruotsiksi median tuotannollisissa työtehtävissä. Hänellä on ammattikorkeakoululain asetuksen mukainen kielitaito.

Sisältö:

puhuttu ja kirjoitettu ruotsin kieli media-alalla

- media-alan sanasto
- haastattelut
- radio-ohjelmat
- toimituspalaverit

**Toteutus:** Opintojakso suoritetaan samanaikaisesti Radiojournalismi-moduulin kanssa. Opintojakso sisältää lähiopiskelua ja itsenäistä opiskelua toimitettuja ruotsinkielisiä radiojuttuja suunnitteleamalla ja toteuttamalla. Opintojaksoa ei voi tenttiä.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arviointiin vaikuttavat osallistuminen ruotsinkieliseen radiotuotantoon, toimituspalaverihin ja opetukseen.

### Opintojakson nimi: ENGLANNIN KIELI JA VIESTINTÄ

Opintojakson laajuus: 3 op

Opintojakson koodi: 6MA8240

**Tavoite:** Opiskelija oppii media-alan englannin kielen erityissanaston. Hän osaa viestiä sekä suullisesti että kirjallisesti englanniksi median tuotannollisissa työtehtävissä. Opiskelijan kielitaito vastaa B2.1 taitotasoa.

Sisältö:

puhuttu ja kirjoitettu englannin kieli media-alalla

- media-alan sanasto
- haastattelut
- tv-ohjelmat
- toimituspalaverit

**Toteutus:** Englannin opintojen sisältö on integroitu tv-opintojaksoon.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arviointiin vaikuttavat osallistuminen englanninkieliseen tv-tuotantoon, toimituspalavereihin ja opetukseen.

#### 4.3 Kolmannen vaiheen opintojaksokuvaukset

Teema: Asiantuntijaosaaminen

Opiskelija voi aloittaa kolmannen vaiheen opinnot, kun ensimmäisen ja toisen vaiheen opinnot on suoritettu.

### TEOSTUOTANNON SUUNTAUTUMISVAIHTOEHTO

Teostuotannon suuntaavien opintojen tavoitteena on tarjota opiskelijalle valmiudet toimia media-alan moniosaajana. Suuntautumisvaihtoehdossa voi valita kuvateknisen ilmaisun (kuvaus, valaisu, leikkaus) sisältötuotannon (käsikirjoittaminen, tuotanto, ohjaus) tai ääni-ilmaisun ja -tekniikan. Opiskelija osaa työskennellä teostuotannossa suuntautumisensa mukaisissa työtehtävissä.

### KUVATEKNINEN ILMAISU 45 OP

Opintojakson nimi: KUVAUS JA LEIKKAUS 1

Opintojakson laajuus: 15 op

Opintojakson koodi: 6MS8301

**Tavoite:** Opiskelija osaa monipuolisesti ja suunnitellusti hyödyntää kuvakerronnan keinoja videotuotannon tai elokuvan suunnittelussa ja toteuttamisessa. Hän osaa valita kulloiseenkin tuotantoon ja kuvaustilanteeseen sopivan kaluston. Opiskelija hallitsee leikkauksen perusohjelmistot ja -tekniikat. Hän tuntee leikkausprosessin vaiheet sekä niihin liittyvät kuvaajan ja leikkaajan ammattitehtävät.

## Sisältö:

- Kuvaustekniikka: liikkuva kamera ja Steadycam-operointi
- Filmikameran tekniikka ja operointi
- Videotekniikka ja videokamerat: videokameran rakenne ja hallinta, videoformaatit
- Optista teoriaa ja käytäntöä, suotimet
- Kuvakerronnan keinot ja kuvakerronnallinen jatkuvuus
- Leikkaustekniikka, -teoria ja värimäärityksen perusteet
- Kuvausryhmän ja leikkaajan ammattitehtävät

Toteutus: Kuvauksen ja leikkauksen luennot ja harjoitustehtävät.

Oppimateriaali: Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointi: Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arvioinnissa huomioidaan osallistuminen lähiopetukseen ja harjoitustehtäviin.

**Opintojakson nimi: KUVAUS JA LEIKKAUS 2**

Opintojakson laajuus: 15 op

Opintojakson koodi: 6MS8302

**Tavoite:** Opiskelija syventää näkemystään kuvakerronnan keinoista ja mahdollisuuksista sekä laajentaa teknisiä valmiuksiaan. Hän hallitsee kuvausryhmän ja leikkaajan työnkuvat. Opiskelija ymmärtää leikkauksen kuvakerronnalliset mahdollisuudet ja osaa suunnitella ja toteuttaa ammattimaisen jälkituotantoprosessin eri vaiheet.

## Sisältö:

- Kuvauksen ja leikkauksen ilmaisulliset mahdollisuudet: teoksen tyyli ja muoto
- Kuvakerronnallisen teoksen ennakkosuunnittelu
- Tuotantoryhmän tehtävät
- Kuvaajan ja leikkaajan henkilökohtainen ilmaisu ja näkemys
- Käsikirjoituksen analysointi
- Kuvaus- ja leikkauksenkäsikirjoitus
- Valaisun suunnittelu
- Filmikameratekniikka

**Toteutus:** Opintojakson aikana opiskelija toteuttaa tuotantoroolinsa mukaiseen tehtävään liittyvän suunnittelun ja työskentelee lyhyen elokuvallisen tuotannon kuvaukseen tai leikkaukseen liittyvissä työtehtävissä.

Oppimateriaali:

- Lyhytelokuvatuotantojen tuotanto-ohje
- Katz, Steven 1991. Film Directing Shot by Shot: Visualising from Concept to Screen. Micheal. Wiese Productions.



## Viestinnän koulutusohjelman opetussuunnitelma 2012–2013

- Katz, Steven 1998. Film Directing Cinematic Motion: A Workshop for Staging Scenes. Micheal. Wiese Productions.
- Samuelson David W. 1998. Hands-on Manual for Cinematographers. Focal Press.
- Hullfish, James 2008. The Art and Technique of Digital Color Correction. Elsevier.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arvioinnissa huomioidaan osallistuminen harjoitustyöhön ja Lyhyt- ja dokumenttielokuvatuotantoprojektin ammattitehtävien ammattimainen suorittaminen

**Opintojakson nimi: VALAISU**

Opintojakson laajuus: 15 op

Opintojakson koodi: 6MS8303

**Tavoite:** Opiskelija hallitsee valaisun ja ilmaisun perusteet sekä keskeiset valaisumetodit teoriassa ja käytännössä. Hänellä on tekniset ja ilmaisulliset perusvalmiudet käytännön työhön. Opiskelija tutkii ja havainnoi erilaisien tilojen, vuorokaudenaikojen, tunnelmien ja draamallisten tekijöiden valaisun luonnetta. Hän ymmärtää käytännössä keskeiset valaisumetodit ulkokuvauspaikoilla ja studiossa sekä hallitsee valaisusuunnitelman tekemisen.

Sisältö:

- Sähkötekniikka ja työturvallisuus
- Valotekniikka, valaisimet, kiinnitys ja ripustustekniikka
- Valon luonne ja kuvakerronnalliset mahdollisuudet
- Location- ja studiovalaisu
- Draamallinen ja luonnollinen valaisu
- Valosuunnittelu

**Toteutus:** Opintojakso koostuu teorialuennoista ja valaisuharjoituksista.

Oppimateriaali:

- Bergery, Benjamin. Reflections: Twenty-one Cinematographers at Work. ASC Holding Company, USA.
- Brown, Blain 1995. Motion Picture and Video Lighting. Focal Press.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arvioinnissa huomioidaan osallistuminen lähiopetukseen ja harjoitustehtäviin.

**SISÄLTÖTUOTANTO****45 OP**

Sisältötuotanto valmentaa opiskelijaa luovaan elokuvailmaisuuun ja tuotannon toteuttamiseen päävastuullisissa tuotantotehtävissä. Opiskelija pystyy toimimaan luovasti vastuullisissa tuotantotehtävissä sisältötuotannossa. Hän hallitsee tuotantovälineensä luovan

ilmaisun mahdollisuudet ja osaa itsenäisesti soveltaa ammattiosaamistaan mediateoksen tuotantoon.

### Opintojakson nimi: KÄSIKIRJOITUS

Opintojakson laajuus: 15 op

Opintojakson koodi: 6MS8311

**Tavoite:** Opiskelija tuntee käsikirjoitusprosessin vaiheet ja osaa kirjoittaa omista teemoista kumpuavan lyhyen käsikirjoituksen. Opiskelija ymmärtää käsikirjoittamisen tarkoituksen ja tarinoiden kulttuurisen merkityksen ja osaa hyödyntää tarinan kerronnan periaatteita oman teoksen kirjoitusprosessissa. Hän osaa systemaattisesti tehdä havaintoja maailmastaan ja tehdä ennakkotutkimusta valitsemastaan aiheesta. Opiskelija osaa markkinoida käsikirjoitustaan ammattimaisesti ja tuntee alan sopimuskäytännöt.

Sisältö:

- Luova identiteetti
- Tarinoiden kulttuurinen merkitys ja myytit
- Ohjelmatyypit ja niiden konventiot
- Teoksen dramaturgian rakentaminen
- Käsikirjoitusprosessin hallinta
- Käsikirjoituksen maailman ja henkilöiden luominen
- Ennakkotutkimus ja havainnointi
- Dokumenttielokuvan näkökulma ja ennakkotutkimus
- Palautteen antaminen ja hyödyntäminen
- Tekstin uudelleen kirjoittaminen (rewriting)
- Käsikirjoittaminen ammattina
- Käsikirjoitusten rahoittajat
- Pitsaus
- Tekijänoikeus ja sopimukset

**Toteutus:** Opiskelu koostuu lähiopetuksesta, palautekeskusteluista sekä itsenäisestä työskentelystä käsikirjoitusprojektin parissa. Kurssilla hyödynnetään Moodle verkko-oppimisympäristöä. Osa kurssin lähiopetuksesta tapahtuu työpajoissa, joissa käsikirjoituksia työstetään työpareittain / ryhmissä. Opintojakson puitteissa kehitellään omasta aiheesta tehty käsikirjoitus, joka voidaan toteuttaa teoksena 3. vaiheen tuotantoprosesseilla.

Oppimateriaali:

- McKee, Robert 1999. Story. Substance, structure, style and the principles of screenwriting.
- Muu oppimateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arviointiin vaikuttaa aktiivinen osallistuminen lähiopetukseen ja itsenäinen käsikirjoitusprosessin hallinta.

### Opintojakson nimi: TUOTANTO 1

Opintojakson laajuus: 15 op

Opintojakson koodi: 6MS8312

**Tavoite:** Opiskelija tuntee mediatuotannon toimialan luonteen ja sopimuskäytännöt. Hän sisäistää tuotantoroolien, ryhädynamiikan ja ennakkosuunnittelun merkityksen elokuvien tuotantoprosessissa. Opiskelija osaa purkaa käsikirjoituksen tuotantosuunnitelmaksi sekä hoitaa tuotantoryhmän esituotannolliset ammattitehtävät tuotannolle asetettujen raamien puitteissa. Hän osaa paketoida käsikirjoituksen ja myydä sitä ammattimaisesti rahoittajille ja tuotantoyhtiöille. Opiskelija kehittää ammatillisia valmiuksiaan toimia lyhytelokuvan vastuullisena tuottajana tai muussa luovasti vastuullisessa tuotantotehtävässä.

Sisältö:

- teosmuodot ja tuotantotavat; esituotanto, kuvaukset, jälkituotanto
- mediatuotannon toimiala ja ammattitehtävät
- dokumenttielokuvan ennakkotutkimus ja ennakkovalmistelu
- käsikirjoitusanalyysi ja ohjaussuunnitelma
- roolitus ja kuvauspaikat
- käsikirjoituksen purku ja tuotantosuunnitelmat
- mediatuotantojen myynti, rahoitus ja sopimukset

**Toteutus:** Tuotanto 1 ja Tuotanto 2 opintojaksot muodostavat kokonaisuuden, joiden aikana toteutetaan pieni elokuvallinen teos. Osa oppimistehtävistä voi perustua tuotantotyöpajan esituotannollisiin tehtäviin.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arviointiin vaikuttaa aktiivinen osallistuminen lähiopetukseen ja vastuullinen tuotantotehtävän mukainen työskentely esituotannossa, kuvauksissa ja jälkituotannossa.

### Opintojakson nimi: TUOTANTO 2

Opintojakson laajuus: 15 op

Opintojakson koodi: 6MS8313

**Tavoite:** Opiskelija osaa toimia lyhytelokuvan tuottajana tai tuotantopäällikkönä tai muussa luovasti päävastuullisessa tuotantoroolissa esituotannosta elokuvan ensi-iltaan saakka. Opiskelija hallitsee elokuvatuotannon työtavat ja ymmärtää filmikuvauksen erityispiirteet. Hän ymmärtää jälkituotantoprosessin kokonaisuuden, työtavat ja osaa ohjata tuottajana elokuvan leikkausta. Opiskelija osaa laatia elokuvalla ammattimaisen levitys- ja markkinointisuunnitelman, suunnitella elokuvan markkinointimateriaalit ja hyödyntää markkinointiviestinnässä internetiä ja sosiaalista mediaa.

Sisältö:

- Tuotantoprojektin esituotanto
- Tuotantoprojektin kuva- ja äänisuunnittelu

- Jälkituotantoprosessi ja leikkaus
- Tuotantoprojektissa työskentely
- Tuotannon paketointi
- Tuottaminen ammattina

**Toteutus:** Tuotanto 1 ja Tuotanto 2 opintojaksot muodostavat kokonaisuuden, joiden aikana toteutetaan pieni elokuvallinen teos. Osa oppimistehtävistä voi perustua tuotantotyöpajan esituotannollisiin tehtäviin.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arviointiin vaikuttaa aktiivinen osallistuminen lähiopetukseen ja vastuullinen tuotantotehtävän mukainen työskentely esituotannossa, kuvauksissa ja jälkituotannossa.

### Opintojakson nimi: OHJAUS 1

Opintojakson laajuus: 15 op

Opintojakson koodi: 6MS8314

**Tavoite:** Opiskelija tuntee mediatuotannon toimialan luonteen ja keskeiset sopimuskäytännöt. Hän sisäistää tuotantoroolien, ryhmädynamiikan ja ennakkosuunnittelun merkityksen elokuvien tuotantoprosessissa. Opiskelija osaa muuntaa käsikirjoituksen ohjaussuunnitelmaksi, valita kuvauspaikat ja näyttelijät sekä hoitaa muut esituotannolliset ammattitehtävät tuotannolle asetettujen raamien puitteissa. Opiskelija kehittää ammatillisia valmiuksiaan toimia lyhytelokuvan ohjaajana tai muussa luovasti vastuullisessa tuotantotehtävässä.

Sisältö:

- teosmuodot ja tuotantotavat; esituotanto, kuvaukset, jälkituotanto
- mediatuotannon toimiala ja ammattitehtävät
- dokumenttielokuvan ennakkotutkimus ja ennakkovalmistelu
- käsikirjoitusanalyysi ja ohjaussuunnitelma
- roolitus ja kuvauspaikat
- henkilöohjaus
- käsikirjoituksen purku ja tuotantosuunnitelmat

**Toteutus:** Opintojakso suoritetaan yhdessä tuotantoon, kuvaukseen ja äänisuunnitteluun suuntaavien kurssien kanssa. Ohjaus 1 ja Ohjaus 2 opintojaksot muodostavat kokonaisuuden, joiden aikana toteutetaan pieni elokuvallinen teos. Osa jakson oppimistehtävistä voi perustua tuotantotyöpajan esituotannollisiin tehtäviin.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arviointiin vaikuttaa aktiivinen osallistuminen lähiopetukseen ja vastuullinen tuotantotehtävän mukainen työskentely esituotannossa, kuvauksissa ja jälkituotannossa.

### Opintojakson nimi: OHJAUS 2

Opintojakson laajuus: 15 op

Opintojakson koodi: 6MS8315

**Tavoite:** Opiskelija osaa toimia lyhytelokuvan ohjaajana, apulaisohjaajana tai muussa luovasti päävastuullisessa tuotantoroolissa esituotannosta elokuvan ensi-iltaan saakka. Opiskelija hallitsee elokuvatuotannon työtavat ja ymmärtää filmikuvauksen erityispiirteet. Hän osaa laatia elokuvan sisältöä tukevat kuva- ja äänisuunnitelmat yhdessä kuva- ja ääniryhmän kanssa. Hän ymmärtää jälkituotantoprosessin kokonaisuuden, työtavat ja osaa ohjata elokuvan leikkausta.

Sisältö:

- Tuotantoprojektin esituotanto
- Tuotantoprojektin kuva- ja äänisuunnittelu
- Filmikuvauksen tekniikka ja kuvakerronta
- Jälkituotantoprosessi ja leikkaus
- Tuotantoprojektissa työskentely
- Ohjaus ammattina

**Toteutus:** Ohjaus 1 ja Ohjaus 2 opintojaksot muodostavat kokonaisuuden, joiden aikana toteutetaan pieni elokuvallinen teos. Osa oppimistehtävistä voi perustua tuotantotyöpajan esituotannollisiin tehtäviin.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arviointiin vaikuttaa aktiivinen osallistuminen lähiopetukseen ja vastuullinen tuotantotehtävän mukainen työskentely esituotannossa, kuvauksissa ja jälkituotannossa.

**ÄÄNI**

**45 OP**

**Opintojakson nimi: ÄÄNI 1**

Opintojakson laajuus: 15 op

Opintojakson koodi: 6MS8321

**Tavoite:** Opiskelija hallitsee äänentallennusprosessin eri vaiheet. Hän tuntee äänitysteknologian ja äänityöasemien käytön. Opiskelija hallitsee stereofonian perusteet sekä tuntee yleisimmät monikanavaiset mikrofonitekniikat. Hän pystyy edellä mainittuja hyväksi käyttäen tekemään moniraita- ja kenttä-äänityksiä. Opiskelija tuntee ja ymmärtää akustiset ilmiöt, jotka vaikuttavat äänen muodostumiseen ja äänitysteknologiaan ratkaisuihin.

Sisältö:

- studiolaitteet ja -työskentely
- kenttä-äänitys

- erilaiset äänitysratkaisut
- mikrofonitekniikat
- työasematyöskentely
- stereofonia
- monikanavaääni
- foley-työskentely

**Toteutus:** Opintojakso koostuu luentokeskusteluista, harjoitustöistä ja tentistä. Opintojakson aikana voidaan toteuttaa myös asiakaslähtöinen ääniprojekti, johon kurssin sisältöä vastaavia käytännön harjoituksia voidaan integroida.

Oppimateriaali:

- Alten, Stanley R. 2005. Audio in Media. 7th Ed. Wadsworth Publishing Company
- Muu oppimateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arviointiin vaikuttavat säännöllinen läsnäolo, aktiivinen osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin, oma-aloitteisuus, teknis-taiteellinen onnistuminen projektityöskentelyssä sekä tentti.

### Opintojakson nimi: ÄÄNI 2

Opintojakson laajuus: 15 op

Opintojakson koodi: 6MS8322

**Tavoite:** Opiskelija hallitsee äänen kerronnalliset mahdollisuudet osana mediatuotantoja. Opiskelija hahmottaa kuunnelman tekoprosessin ja osaa soveltaa luovasti äänikerronnan ilmaisukeinoja. Hän ymmärtää äänikerronnan merkityksen osana audiovisuaalista ilmaisua. Opiskelija tuntee ja ymmärtää psykoakustiset ilmiöt, jotka vaikuttavat kuulemiseen ja äänten tulkitsemiseen.

Sisältö:

Äänen tulkitsemiseen liittyvät teoriat ja niiden soveltaminen äänikerrontaan  
Erilaiset äänikerronnalliset lähestymistavat  
Kuunnelman tai vastaavan tilaustuotannon tuotantoprosessi

- aihe ja näkökulma
- synopsis, käsikirjoitus
- roolitus ja lukuharjoitukset
- äänisuunnittelu ja äänillä kertominen
- äänityksen suunnittelu
- äänitys: puhe, tehosteet ja musiikki
- editointi

**Toteutus:** Opintojakso koostuu luentokeskusteluista, äänitysharjoituksista sekä kuunnelmien ja featureiden kuunteluista ja analyyseistä. Lisäksi opintojaksoon sisältyy tentti tai vaihtoehtoisesti essee/oppimispäiväkirja. Opintojakson osana toteutetaan kuunnelma tai sitä vastaava tilaustuotanto.

Oppimateriaali:

- David M., Angus, James 1998. Acoustics and Psychoacoustics. Focal Press, Oxford
- Muu oppimateriaali ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arviointiin vaikuttavat säännöllinen läsnäolo, aktiivinen osallistuminen opetukseen ja harjoitukseen, oma-aloitteisuus, teknis-taiteellinen onnistuminen projektityöskentelyssä sekä tentti tai oppimispäiväkirja.

### Opintojakson nimi: ÄÄNI 3

Opintojakson laajuus: 15 op

Opintojakson koodi: 6MS8323

**Tavoite:** Opiskelija hallitsee filmi- ja videotuotantojen äänityön eri vaiheet. Hän kykenee luovaan äänisuunnitteluun ja osaa työstää suunnitelman mukaisen valmiin kokonaisuuden. Opiskelija tietää tuotantoprojektin eri vaiheet ja osaa työskennellä tuotantotiimissä omassa roolissaan ryhmadynamiikan edellyttämällä tavalla.

Sisältö:

- elokuvan äänikerronnan elementit
- elokuvan äänisuunnittelu
- kenttä-äänitys
- jälkikäsittely

**Toteutus:** Opintojakso koostuu luennoista, demonstraatioista, kuunteluista ja äänianalyseistä sekä äänitysharjoituksista. Opintojakso voidaan toteuttaa työelämälähtöisissä tuotantoprojekteissa.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla 0–5. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota opiskelijan sitoutumiseen ja teknis-taiteelliseen onnistumiseen luovassa ja tuotannollisessa prosessissa.

## MONIMEDIAJOURNALISMIN SUUNTAUTUMISVAIHTOEHTO

Opiskelija harjaantuu journalististen sisältöjen toimittamiseen, tuottamiseen ja versiointiin eri medioihin (radioon, televisioon, lehteen ja verkkoon). Hän hallitsee uutis-, ajankohtais- ja asiajournalismin genret, keskeiset juttutyypit ja tuotantotavat. Opiskelija harjaantuu työskentelemään monimediaisessa journalistisessa työryhmässä ja kykenee itsenäisesti ja yhteistoiminnassa ratkaisemaan työ- ja tuotantoprosessin ongelmatilanteita. Hän hallitsee myös monimediaisten tuotantovälineiden itsenäisen käytön.

**Opintojakson nimi: MONIMEDIAINEN SISÄLTÖSUUNNITTELU JA VERSIOINTI**

Opintojakson laajuus: 15 op

Opintojakson koodi: 6MS8331

**Tavoite:** Opiskelija tuntee perinteisten ja uusien medioiden, jakeluteiden ja niille ominaisten tuotantotapojen erityispiirteet digitaalisessa sisältötuotannossa. Hän osaa monimediaisen versioinnin suunnittelu-, tuotanto- ja paketointiprosessin perusteet eri medioissa. Opiskelija hallitsee monimediaisen sisältötuotannon ja julkaisemisen sekä kykenee versioimaan samasta materiaalista journalistisia sisältökokonaisuuksia useisiin medioihin. Hän osaa hyödyntää sosiaalisen median prosesseja ja palveluita verkottuneessa, monimediaisessa viestinnässä. Hän hallitsee myös monimediaisten tuotantovälineiden itsekäytön.

Sisältö:

- viestinnän konvergenssi ja median digitaalinen arvoketju
- käyttäjä/asiakaslähtöinen kanava-/palvelusisältöjen paketointi
- toimittaja monimediaisena sisällöntuottajana ja julkaisijana
- eri medioiden ja jakeluteiden sisällön suunnittelun ja tuottamisen ominaispiirteet
- journalismin erot ja yhtäläisyydet eri medioissa
- sosiaalisen median kytkeminen perinteisiin medioihin ja kanaviin
- monimediaisen versioinnin periaatteet ja parhaat käytännöt
- eri tuotantovälineiden yksinkäytön ja parityöskentelyn hallinta

**Toteutus:** Opintojakso suoritetaan teoriaopetukseen kytkettyinä oppimistehtävinä ja työelämäprojekteina.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan arviointiasteikolla 0–5. Opintojakson tavoite ilmaisee arvosanan 5 (kiitettävä) tasoisen suorituksen oppimistavoitteen. Arviointiin vaikuttavat osallistuminen opetukseen ja oppimistehtäviin/projekteihin, työnäytesalkku, itsearviointiraportti ja/tai kirjallinen koe.

**Opintojakson nimi: MONIMEDIAINEN UUTIS- JA AJANKOHTAISTOIMINTA**

Opintojakson laajuus: 15 op

Opintojakson koodi: 6MS8332

**Tavoite:** Opiskelija harjaantuu uutis- ja ajankohtaissisältöjen toimittamiseen ja versiointiin eri medioihin. Hän hallitsee journalistisen työprosessin eri vaiheet uutishankinnasta lähettämiseen sekä ohjelmagenren juttutyypit ja niiden sisällöllisen toimittamisen ja teknisen editoinnin erityispiirteet eri medioissa. Opiskelija harjaantuu monimediadeskissä työskentelyyn sekä



kykenee itsenäisesti ja yhteistoiminnassa muun deskiryhmän kanssa ratkaisemaan journalistisen työ- ja tuotantoprosessin perusongelmatilanteita.

Sisältö:

- uutis- ja ajankohtaistoiminnan journalistinen työprosessi ja sen johtaminen
- uutiskriteerit, uutisvuorokausi ja uutisanalyysi
- uutisten juttutyypit eri medioissa
- toimituspalaverit ja yhteistoiminta
- toimittajan, mediatoimittajan, uutisankkurin ja uutispäällikön tehtävät
- aiheen versioinnin suunnittelu ja toteutus eri uutismedioihin
- uutisten ja ajankohtaisjuttujen toimittaminen ja tuottaminen
- internetin ja sosiaalisen median hyödyntäminen uutistyössä ja -toiminnassa
- yksinkäyttö ja parityöskentely
- käytännön monimediadesk -työskentely
- uutislähetyksen suunnittelu, kokoaminen ja lähettäminen

**Toteutus:** Opintojakso suoritetaan teoriaopetukseen kytkettynä toimitustyöskentelynä AMK:n omissa ja/tai alueen medioissa.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan arviointiasteikolla 0–5. Opintojakson tavoite ilmaisee arvosanan 5 (kiitettävä) tasoisen suorituksen oppimistavoitteen. Arviointiin vaikuttavat osallistuminen opetukseen ja oppimistehtäviin/työelämäprojekteihin, oma-aloitteisuus, aikataulujen noudattaminen, työnäytesalkku, itsearviointiraportti ja/tai kirjallinen koe.

### Opintojakson nimi: ASIAJOURNALISMI

Opintojakson laajuus: 15 op

Opintojakson koodi: 6MS8333

**Tavoite:** Opiskelija harjaantuu asiajournalististen sisältöjen toimittamiseen eri medioihin. Hän tuntee asiajournalismin alagenret, keskeiset teos- ja makasiinityyppiset juttu-/tuotantotyypit sekä niiden sisällöllisen toimittamisen ja tuotannollisen tekemisen erityispiirteet eri medioissa. Opiskelija harjaantuu monimediaisessa asiajournalistisessa työryhmässä työskentelyyn ja kykenee itsenäisesti ja yhteistoiminnassa ratkaisemaan työ- ja tuotantoprosessin perusongelmatilanteita.

Sisältö:

- asiajournalismin alagenret eri medioissa
- teos- ja makasiinityyppiset juttutyypit
- kevyet teokset ja viikoittaistuotanto
- tilaaja-toimittaja –toimintamalli asiajournalistisessa toiminnassa
- asiajournalistinen toimitustyöskentely
- toimittajan ja tuottajan tehtävät

- vikkellätuotantoinen toiminta- ja tuotantotapa
- tutkiva journalismi

**Toteutus:** Opintojakso suoritetaan teoriaopetukseen kytkettyinä oppimistehtävinä ja työelämäprojekteina.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan arviointiasteikolla 0–5. Opintojakson tavoite ilmaisee arvosanan 5 (kiitettävä) tasoisen suorituksen oppimistavoitteen. Arviointiin vaikuttavat osallistuminen opetukseen ja oppimistehtäviin/työelämäprojekteihin, oma-aloitteisuus, aikataulujen noudattaminen, työnäytesalkku, itsearviointiraportti ja/tai kirjallinen koe.

## TUOTANTOTYÖPAJA

15 OP

### Opintojakson nimi: TUOTANTOTYÖPAJA

Opintojakson laajuus: 15 op

Opintojakson koodi: 6MS8340

**Tavoite:** Teostuotannon tuotantotyöpajan tavoitteena on simuloida ammattituotantojen maailmaa ja tarjota opiskelijoille suuntautumisensa mukaisia tuotantotehtäviä lyhytelokuvan tuotantoprosessissa. Opintojakson aikana tuotetaan lyhytelokuva esituotannosta tuotantoon, jälkituotantoon ja elokuvan markkinointiin saakka.

Monimediajournalismin tuotantotyöpajassa opiskelija perehtyy käytännön työtapoihin soveltamalla aiempaa oppimistaan joko korkeakoulun omissa viestintävälineissä (Meän Väylä, RadioAktiivinen, AV-magneetti, sosiaalisen median palvelut) tai T&K- ja LIIKE-hankkeista johdetuissa autenttisissa oppimistehtävissä/projekteissa. Tuotantotyöpajassa työskennellään tiimeissä ja tehdään yhteistyötä muiden suuntautumisvaihtoehtojen, koulutusohjelmien, korkeakoulujen sekä ulkopuolisten yhteistyökumppaneiden kanssa.

Sisältö:

Teostuotanto

- tuotantoprojektin esituotanto
- tuotantoprojektin kuva- ja äänisuunnittelu
- kuvaukset
- jälkituotantoprosessi ja leikkaus
- tuotannon paketointi
- elokuvan markkinointi ja levitys

Monimediajournalismi

- toimittajana ja tuottajana työskentelyä AMK:n omissa medioissa ja/tai työelämäprojekteissa
- eri journalististen sisältöjen suunnittelua, toimittamista, tuottamista ja/tai versiointia eri medioihin

**Toteutus:** Opintojakso suoritetaan teoriaopetukseen kytkettyinä oppimistehtävinä ja työelämäprojekteina. Opintojaksoa ei voi tenttiä.

**Oppimateriaali:** Ilmoitetaan opintojakson alussa.

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan arviointiasteikolla 0–5. Opintojakson tavoite ilmaisee arvosanan 5 (kiitettävä) tasoisen suorituksen oppimistavoitteen. Arviointiin vaikuttavat osallistuminen opetukseen ja oppimistehtäviin/työelämäprojekteihin, työnäytesalkku ja itsearviointiraportti.

## KANSAINVÄLISET ALAN OPINNOT

15–30 OP

Opintojen laajuus: 15–30 op

Opintojakson koodi: 6MS8350

**Tavoite:** Opiskelija oppii toimimaan kansainvälisissä ympäristöissä oman alansa tehtävissä.

**Toteutus:** Toteutus voi tapahtua joko kotimaassa tai ulkomailla. Jos opinnot suoritetaan ulkomailla, opiskelija toimittaa todistuksen suorituksistaan opintotoimistoon.

**Arviointi:** Opinnot arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty.

## HARJOITTELU

30 OP

Laajuus: 30 op

**Tavoite:** Opiskelija perehtyy ohjatusti suuntaavien ammattiopintojensa kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä koulutuksen aikana hankittujen tietojen ja taitojen soveltamiseen ja arvioimiseen työelämässä. Oppiminen harjoittelujaksolla perustuu työssä oppimiseen. Opiskelija hyödyntää edeltäviä opintoja, joista hän saa välineitä jäsentää työkokemuksiaan. Harjoittelun yhteydessä opiskelija tunnistaa mahdollisia työelämäään liittyviä opinnäytetyön aiheita.

Sisältö:

- käytettävät lomakkeet
- harjoittelusopimus
- harjoittelun arviointilomake
- harjoittelun raportointi
- ammatillinen kasvu
- hankkeistettu opinnäytetyö

**Toteutus:** Oppiminen harjoittelujaksolla perustuu työssä oppimiseen. Harjoittelua on suuntautumisalan ja siihen liittyvän alan työ kotimaassa tai ulkomailla. Opiskelija vastaa itse harjoittelupaikan hakemisesta ja harjoitteluun liittyvien asiapapereiden täyttämisestä. Harjoittelupaikan hyväksyy harjoittelututor ennen harjoitteluun lähtemistä. Opiskelija

työskentelee pääsääntöisesti kokopäiväisesti, jolloin jaksolla noudatetaan työpaikan normaalia työaikaa. Harjoittelun toteutus on kuvattu tarkemmin *Harjoitteluohjeessa*.

**Oppimateriaali:** Harjoittelu- ja opinnäytetyöohje

**Arviointi:** Opintojakso arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty. Hyväksytty merkintä edellyttää harjoitteluohjeen mukaista raportointia ja arviointilomakkeen palauttamista. Opintojaksoa ei voi tenttiä.

## OPINNÄYTETYÖ

15 OP

### OPINNÄYTETYÖ JA TUTKIMUSMENETELMÄT

Ammattikorkeakoulun opinnäytetyö on opintojen aikana tai opintojen päätteeksi laadittava laajahko lopputyö. Opinnäytetyön yleiset tavoitteet on määritelty ammattikorkeakouluista annetussa asetuksessa (1995/256 §:t 7 ja 10) ja Kemi-Tornion ammattikorkeakoulun tutkintosäännössä (§ 13).

Laajuus: 15 op

**Tavoite:** Tavoitteena on, että opiskelija löytää viimeistään suuntaavien opintojen aikana työelämän alueen, johon hänen opinnäytetyönsä tulee liittymään. Opintojakson tavoitteena on kehittää ja osoittaa opiskelijan valmiuksia käsitellä käytännön asiantuntijatehtävässä siihen liittyviä kysymyksiä ja soveltaa koulutuksensa eri osa-alueiden tietoja sekä käyttää koulutusalaansa työ- ja esitystapoja. Opiskelija osaa soveltaa opinnäytetyössään koulutusalaansa teoriaa ja hankkia uutta tietoa. Hän pystyy toteuttamaan ammatillisen tutkimuksen tai kehittämistehtävän/projektin. Lisäksi opiskelija osoittaa kykynsä viestiä kirjallisesti ja suullisesti osaamisensa.

Edeltävät opinnot

- Suomen kieli ja viestintä
- AMK:n tutkimustoiminta
- Lisäksi opinnäytteen aloittamisen edellytyksenä on vähintään 150 opintopisteen opinnot mukaan lukien kaikki pakolliset opinnot (työharjoittelua ei lasketa opintopisteisiin).

Sisältö:

Käynnistysvaihe:

Etukäteistehtävä

- alustava aiheanalyysi eli opinnäytetyön aihepiirin valinta ja sen perusteleminen
- itsenäinen tutustuminen johdattellevaan opintomateriaaliin

Tutkimusaiheseminaari

- opinnäytetyön luonne, tavoitteet ja toteutustavat
- työelämän ja ammattikäytäntöjen kysymykset tutkimus- ja kehittämisteemoina
- toiminnallinen ja tutkimuksellinen opinnäytetyö ammattikorkeakoulussa

Viestinnän koulutusohjelman opetussuunnitelma 2012–2013

- opinnäytetyön ohjeistukset
- aiheen valinnan keskeiset kriteerit
- opinnäytetyön kriteerit
- opinnäytetyöskentelyn aikataulu
- tutkimusongelman määrittäminen

Tutkimusmenetelmäseminaari 1

- tutkimusongelman täsmentäminen ja rajaaminen tutkimuskysymyksillä
- tutkimusta ohjaava teoreettinen viitekehys
- tutkimuksen erilaiset aineistot
- aineistojen keruutekniikat
- tutkimusasetelma

Aihealoite

- opinnäytetyöaiheen hyväksyminen ja ohjaajan nimeäminen

Tutkimusmenetelmäseminaari 2

- tutkimusaineistojen käsittely ja analysointi
- sopivien tutkimusmenetelmien valinta ja niiden käyttö
- opinnäytetyön hankkeistaminen
- tutkimuksen työprosessin organisointi ja vaiheistaminen
- kenttätyöskentelymenetelmät
- opinnäyte/oppimispäiväkirja
- tutkimustulosten esittäminen
- tieteellisen tekstin kirjoittaminen

Tutkimus- ja toimintasuunnitelma

Toteutusvaihe:

Ohjaus

Itsenäinen työskentely

Seurantaseminaarit

- osallistuminen seurantaseminaarityöskentelyyn, kunnes opinnäytetyö on valmis
- Opinnäytetyön esitarkastus ja luovutus

Esitysvaihe:

Katselmus & arviointi

- opinnäytetyön suullinen esittäminen
- kypsyysnäyte
- opinnäytetyön arviointi

**Toteutus:** Opiskelija osallistuu aktiivisesti opinnäytetyöklinikan seminaareihin ja suorittaa niissä opinnäytetyön eri työstövaiheisiin liittyvät kirjalliset tehtävät autenttisinä oppimistehtävinä. Opinnäytetyöklinikan seminaarit toimivat avoimina oppimisympäristöinä opinnäytetyön tekemisen eri vaiheissa. Painopiste on opinnäytetyön ongelmalähtöisessä, tutkivassa ja yhteistoiminnallisessa oppimisessä.

Tavoitteena on, että opiskelijalla on työharjoitteluun lähtiessään hyväksytty opinnäytetyöaihe, sille tutkimus- ja toimintasuunnitelma sekä nimetty ohjaaja, ja hankkeistus sopimus työharjoittelupaikan kanssa. Opinnäytetyön edistymistä tuetaan sekä henkilökohtaisella ohjauksella että opinnäytetyöklinikan seminaareilla. Toteutusvaiheen seminaareissa ratkaistaan yhteistoiminnassa tutkimusprosessin aikana kohdattuja aitoja ongelmia.

Opiskelija palauttaa työnsä esitarkastukseen. Esitarkastuspalautteen ja mahdollisten korjausten jälkeen hän saa luvan jättää työnsä arvosteltavaksi. Opiskelija esittää hyväksytyn työnsä suullisesti sekä osallistuu kypsyyskokeeseen ennen opinnäytetyön lopullista arviointia.

Vuosittain järjestetään kaksi opinnäytetöiden katselmusta, jossa opiskelija esittää työnsä. Katselmukset ovat julkisia opinnäytetöiden esittämistilaisuuksia. Opinnäytetyön esittämisen jälkeen opiskelija kirjoittaa kypsyysnäytteen annetusta aiheesta. Kypsyysnäyte kirjoitetaan sillä kielellä, jolla opinnäyte on kirjoitettu.

Oppimateriaali:

- Opinnäytetyön yleinen ohje
- Kulttuurialan opinnäytetyöohje
- Opinnäytetyön esittämisteknilliset ohjeet
- Viestinnän opinnäytetöiden arviointiperusteet
- Opintojakson alussa ilmoitettava kirjallisuus ja muu materiaali

**Arviointi:** Opinnäytetyö arvioidaan asteikolla 1–5. Viestinnän koulutusohjelman opinnäytetöiden arvioinnissa otetaan huomioon sekä prosessi että tuotos.